Gottfried Veit

OLYMPISCHE FANFARE 2026

für 6 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba, Pauken, Hängebecken u. Gong

MUNOBI Edition

Dauer: 01:09

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provinzia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Mit finanzieller Unterstützung
der Südtiroler Landesregierung
Abteilung Deutsche Kultur

Werkbeschreibung

Die Komposition **„Olympische Fanfare 2026“** ist für ein Ensemble aus sechs Trompeten, vier Posaunen, Tuba, vier Pauken, Hängebecken und Gong konzipiert. Ihre Uraufführung erlebte die kurze, zugleich äußerst prägnante Fanfare am Freitag, 12. Dezember 2025, bei der Eröffnung der Ausstellung „AM LIMIT. 7 Olympians 7 Visions“ des Südtiroler Künstlerbundes.

Für die Aufführung können die elf Blechbläser selbstverständlich auch als geschlossene Gruppe aufgestellt werden. Werden jedoch die beiden Trompetengruppen – I., II. und III. Trompete auf der einen sowie IV., V. und VI. Trompete auf der gegenüberliegenden Seite – diametral zueinander positioniert, entsteht ein besonderes akustisches Raumerlebnis. Der daraus resultierende Wechselklang erinnert unweigerlich an die Stereophonie der historischen venezianischen Mehrchörigkeit.

MUNOZ Edition

Work description

The composition **"Olympische Fanfare 2026" ("Olympic Fanfare 2026")** is scored for an ensemble of six trumpets, four trombones, tuba, four timpani, suspended cymbal, and gong. This short yet highly striking fanfare received its world premiere on Friday, December 12, 2025, at the opening of the exhibition "AM LIMIT. 7 Olympians 7 Visions" presented by the South Tyrolean Artists' Association.

For performance, the eleven brass players may of course be placed together as a single group. However, if the two trumpet groups – Trumpets I, II and III on one side and Trumpets IV, V and VI on the opposite side – are positioned directly opposite one another, a distinctive acoustic spatial effect is created. The resulting dialogue of sound inevitably evokes the stereophonic character of the historic Venetian polychoral tradition.

Descrizione dell'opera

La composizione **"Olympische Fanfare 2026" ("Fanfara olimpica 2026")** è concepita per un ensemble di sei trombe, quattro tromboni, tuba, quattro timpani, piatto sospeso e gong. Questa breve, ma al tempo stesso incisiva fanfara è stata eseguita per la prima volta venerdì 12 dicembre 2025, in occasione dell'inaugurazione della mostra "AM LIMIT. 7 Olympians 7 Visions" del Südtiroler Künstlerbund.

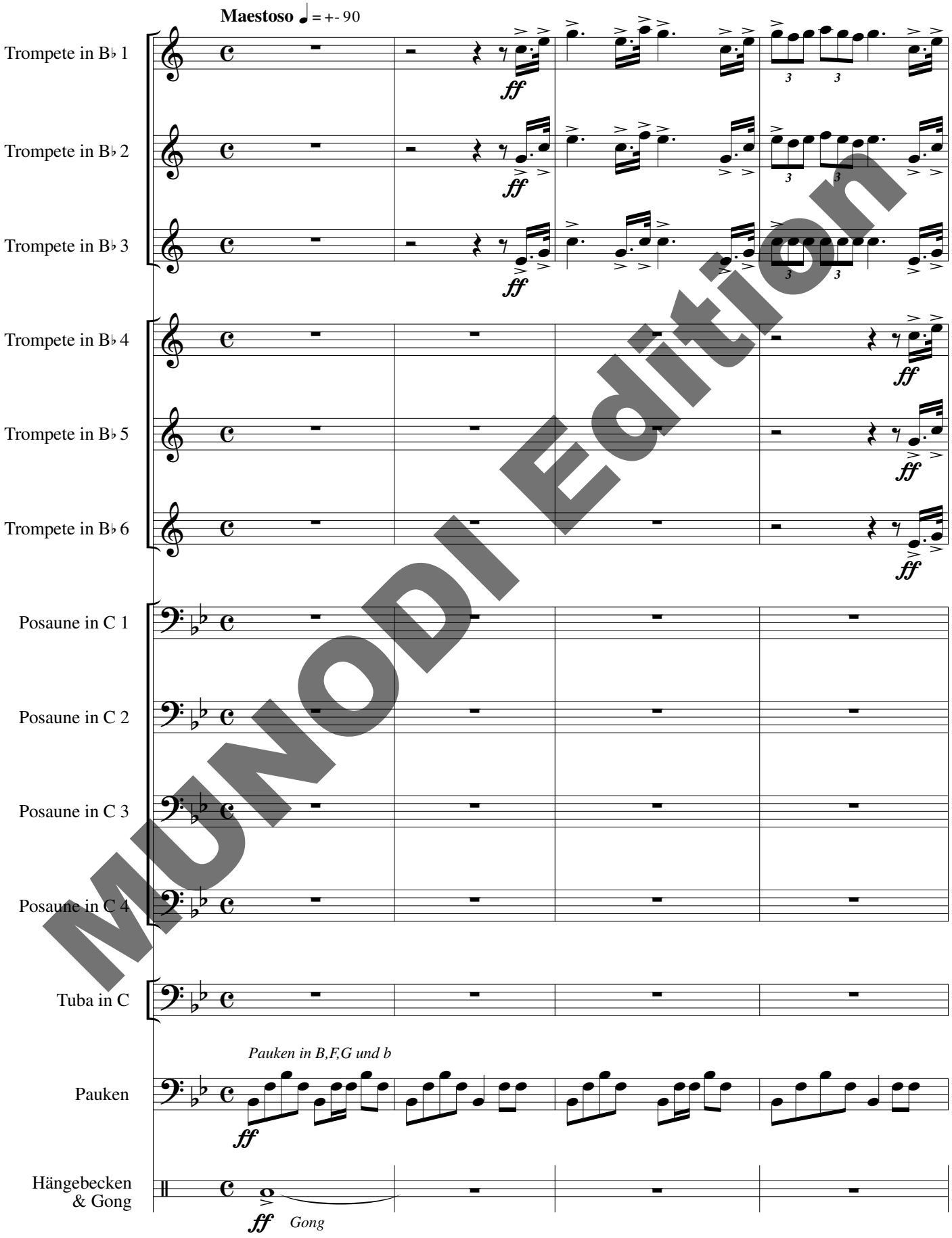
Per l'esecuzione, gli undici strumenti a fiato possono naturalmente essere disposti anche come un unico gruppo. Tuttavia, disponendo i due gruppi di trombe – Trombe I, II e III da un lato e Trombe IV, V e VI sul lato opposto – l'uno di fronte all'altro, si crea un particolare effetto acustico e spaziale. Il dialogo sonoro che ne risulta richiama inevitabilmente la stereofonia della storica tradizione policorale veneziana.

OLYMPISCHE FANFARE 2026

für 6 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba, Pauken, Hängebecken u. Gong

Partitur

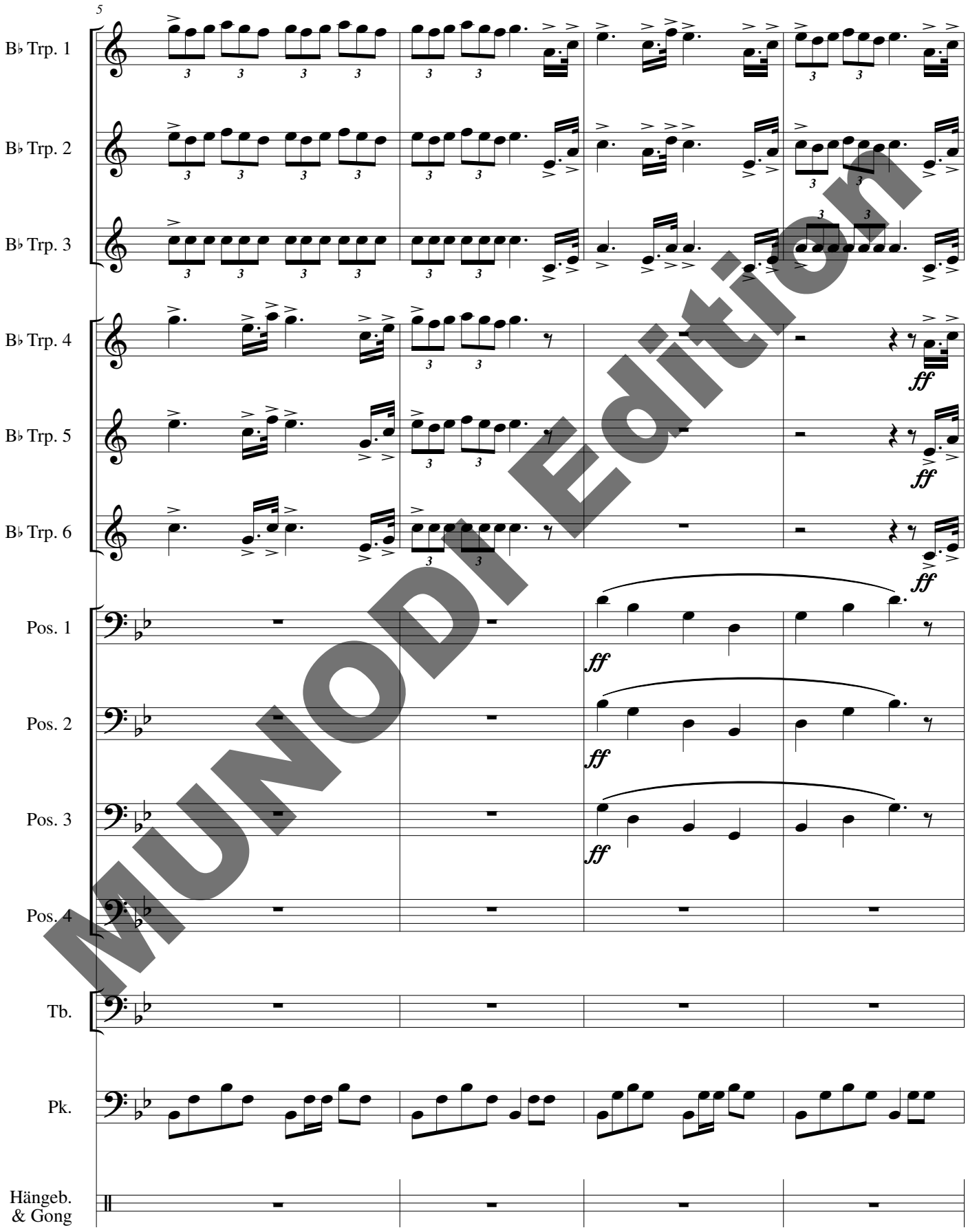
Gottfried Veit



MUNODI Edition

© 2026 by **MUNODI Edition** - Alle Rechte vorbehalten.
Fotokopieren und digitale Weiterverarbeitung verboten. **www.munodi-edition.com | office@munodi-edition.com**

ME2308



MUNODI Edition

diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy