

TOBIAS PSAIER

IM ZEICHEN DER MUSIK

- KONZERTMARSCH -

Auftragskomposition der Pfarrmusik Olang zum 200-jährigen Bestandsjubiläum

DAUER/DURATION: 2:53

SCHWIERIGKEITSGRAD/GRADE: C / 3

Zum Werk:

„Im Zeichen der Musik“ ist ein festlicher Konzertmarsch, der eigens zum 200-jährigen Jubiläum der Pfarrmusik Olang (Südtirol) komponiert wurde. Das Werk verbindet traditionelle Marschklänge mit modernen harmonischen und rhythmischen Elementen und symbolisiert damit den Weg einer Musikkapelle durch zwei Jahrhunderte – von ihren Anfängen im Jahr 1824 bis in die Gegenwart.

Strahlende Fanfaren, eingängige Melodien und feierliche Klangfarben verleihen dem Stück eine besonders festliche Atmosphäre.

„Im Zeichen der Musik“ eignet sich hervorragend als Eröffnungs- oder Jubiläumsmarsch für Konzerte, wo Musikgemeinschaft und Tradition im Mittelpunkt stehen.

IM ZEICHEN DER MUSIK

- KONZERTMARSCH -

Marschtempo $\frac{2}{4}$ = 116

3 4 5 6 7 8

Piccolo

Flute 1 2

Oboe 1 2

Bassoon 1 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax 1 2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1 2

Horn in F 1 2

Horn in F 3 4

C Trombone 1 2

C Trombone 3

Euphonium 1 2

C Bass

Double Bass

Timpani F, Ab, B♭, Eb

Percussion

IM ZEICHEN DER MUSIK | Full Score

17 18 19 20 21 22 23 24

Picc. 1.x tacet *mf*

Fl. 1 2 1.x tacet *mf*

Ob. 1 2 1.x tacet *mf*

Bn. 1 2

B♭ Cl. 1 1.x tacet *mf*

B♭ Cl. 2 3 1.x tacet *mf*

B♭ B.Cl.

A.Sax 1 2 1.x tacet *mf*

T.Sax 1.x tacet *mf*

Bar.Sax

Trp. 1

Trp. 2 3

Flh. 1 2

F Hn. 1 2 *mf*

F Hn. 3 4 *mf*

C Tbn. 1 2 *mf*

C Tbn. 3 *mf*

Euph. 1 2 *mf*

C Bs.

D.B.

Timp.

Perc.

MUSICAL EDITOR

25 26 27 28 29 30 31 32

1.

Picc. *spielen* *f* *mf*

Fl. 1 *spielen* *f* *mf*

2 *spielen* *f* *mf*

Ob. 1 *spielen* *f* *mf*

2 *spielen* *f* *mf*

Bn. 1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

B♭ Cl. 1 *spielen* *f* *mf*

B♭ Cl. 2 *spielen* *f* *mf*

3 *spielen* *f* *mf*

B♭ B.Cl. *f* *mf*

A.Sax 1 *spielen* *f* *mf*

2 *spielen* *f* *mf*

T.Sax *f* *mf*

Bar.Sax *f* *mf*

Trp. 1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

3 *f* *mf*

Flh. 1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

F.Hn. 1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

F.Hn. 3 *f* *mf*

4 *f* *mf*

C.Tbn. 1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

C.Tbn. 3 *f* *mf*

Euph. 1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

C.Bs. *f* *mf*

D.B. *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Perc. *f* *mf*

33 34 35 36 37 38 39 40

Picc. *f*

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2 *f*

Bn. 1 2 *f* *ff*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 3 *f*

B♭ B. Cl. *f* *ff*

A. Sax 1 2 *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax *f* *ff*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 3 *f*

Fih. 1 2 *f*

F Hn. 1 2 *f*

F Hn. 3 4 *f*

C Tbn. 1 2 *f* *ff*

C Tbn. 3 *f* *ff*

Euph. 1 2 *f* *ff*

C Bs. *f* *ff*

D.B. *f* *ff*

Timp. *f*

Perc. *f* *ff*

MUSIKMOD Edition

41 42 43 44 45 46 47 48

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bn. 1 2

B♭ Cl. 1 2 3

B♭ B. Cl.

A. Sax 1 2

T. Sax

Bar. Sax

Trp. 1 2 3

Flh. 1 2

F. Hn. 1 2 3 4

C Tbn. 1 2

C Tbn. 3

Euph. 1 2

C Bs.

D.B.

Timp.

Perc.

IM ZEICHEN DER MUSIK | Full Score

57 58 59 60 61 62 63 64

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bn. 1 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.Cl.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

Trp. 1

Trp. 2 3

Fh. 1 2

F.Hn. 1 2

F.Hn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Timp.

Perc.

MUNO Editio

65 66 67 68 69 **TRIO** 70 71 72

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bn. 1 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.Cl.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

Trp. 1

Trp. 2 3

Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2

C Tbn. 3

Euph. 1 2

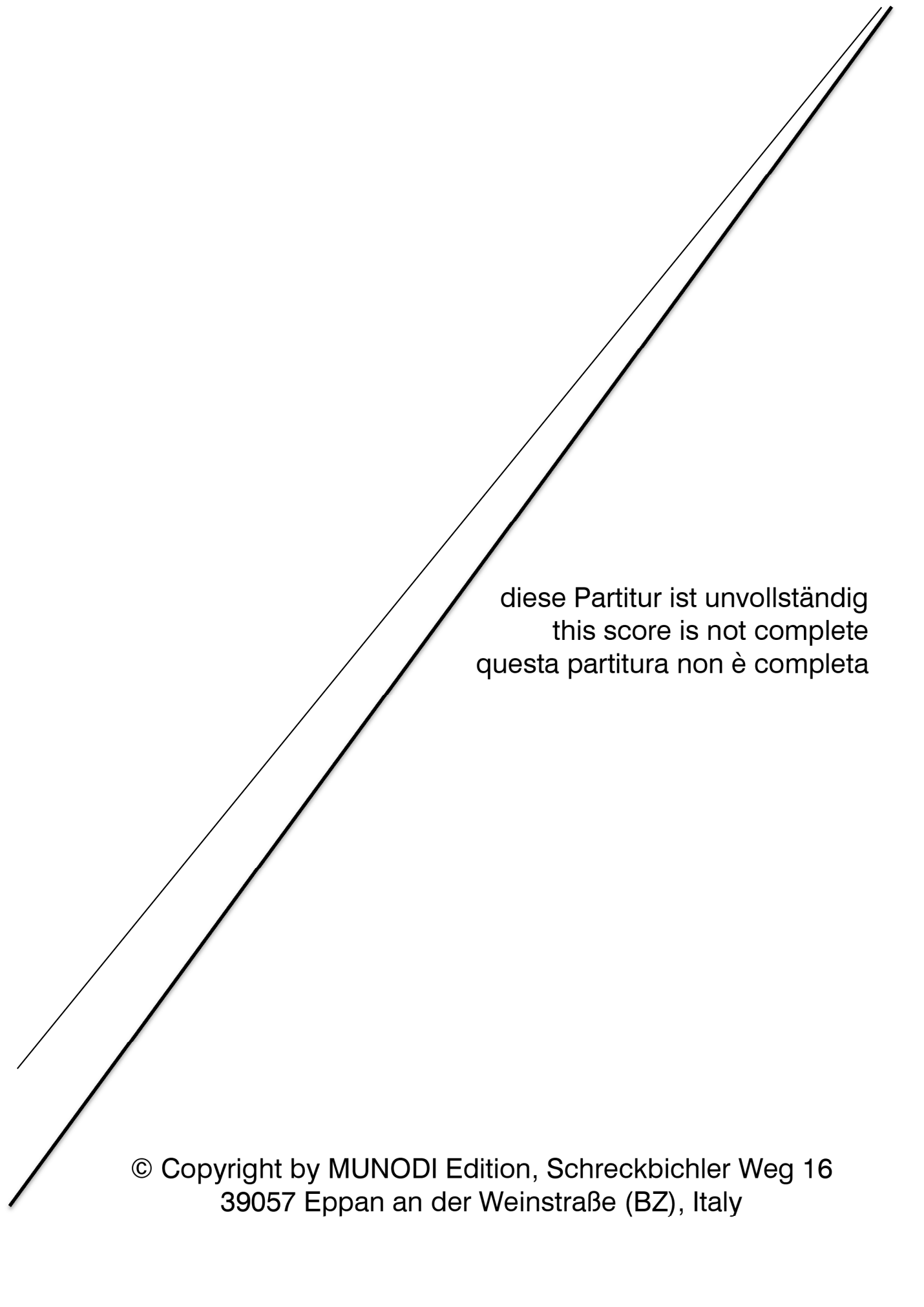
C Bs.

D.B.

Timp.

Perc.

p



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy