

Gasser Valentin

PRAYER

Gebet • Preghiera • Prière

Duration: 02:45

Grade: 2,5 / B-C

Zum Werk

Der junge Komponist Valentin Gasser veröffentlicht mit PRAYER sein erstes Werk für symphonisches Blasorchester.

War er zuvor kompositorisch eher im Jazz beheimatet, verarbeitet er in diesem sehr spirituellen Werk eine intime und eingängige Melodie zu einem Choral, der sich wundervoll in einen sakralen Kontext einbetten lässt, ohne dabei allzu religiös zu sein.

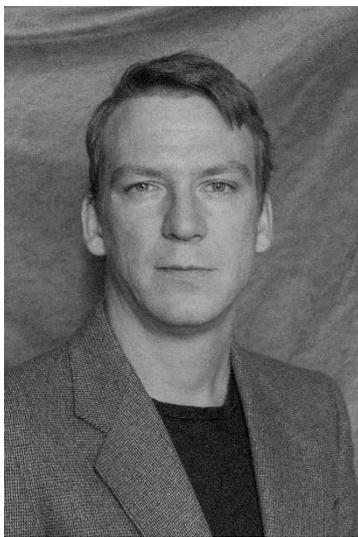
Wie der Titel vermuten lässt, handelt es sich um ein ruhiges, gebetsartiges Werk, in dem auf eine kurze Einleitung mit solistischen Elementen ein langsamer, andächtiger Choral, gespielt von den Holzbläsern, folgt.

Nach einem ersten Höhepunkt im Tutti ändert sich der Charakter und die Instrumentierung; das Thema wird nun etwas schreitender von den Blechbläsern präsentiert.

Schließlich mischen sich auch die Holzbläser und das Schlagwerk wieder hinzu, um auf den hymnischen Höhepunkt des Werks hinzusteuern.

Wie die Einleitung, ist auch die Coda von PRAYER wieder reduziert um den intimen Charakter dieses „Gebets“ zu unterstreichen.

Ein knapp dreiminütiges Werk, das sich sehr gut zur Messgestaltung, bei Kirchenkonzerten oder auch als ruhiges Stück in einem Konzert eignet.



Der Multiinstrumentalist und Komponist **Valentin Gasser** erhielt den ersten Saxophonunterricht von seinem Vater und besuchte bis 2010 die Musikschule Bozen bei Hans Tutzer. Von 2010 bis 2018 studierte er an der Konservatorium Wien Privatuniversität (später Universität für Musik und Kunst) zuerst Jazz-Saxophon bei Prof. Thomas Huber und anschließend Jazz-Komposition & Arrangement bei Prof. Andy Middleton.

Neben dem Saxophon spielt er unter anderem auch Klavier, Gitarre, Querflöte, Klarinette und Trompete.

Seit Sommer 2018 lebt Valentin Gasser wieder in Bozen, unterrichtet Saxophon und Klavier, spielt, komponiert und arrangiert für verschiedene Projekte (sowohl Jazz, als auch Klassik und symphonische Blasmusik).

Im Sommer 2020 gewann er den internationalen Kompositionswettbewerb der Arge Alp. Mit seiner Fanfare Nr. 1 setzte er sich gegen 43 Mitbewerber durch.

The multi-instrumentalist and composer **Valentin Gasser** received his first saxophone lessons from his father and attended the music school in Bolzano with Hans Tutzer until 2010. From 2010 to 2018, he studied jazz saxophone with Prof Thomas Huber and then jazz composition & arrangement with Prof Andy Middleton at the Konservatorium Wien Privatuniversität (later the University of Music and Art).

In addition to the saxophone, he also plays the piano, guitar, flute, clarinet and trumpet.

Valentin Gasser has been living in Bolzano again since summer 2018, teaching saxophone and piano, playing, composing and arranging for various projects (jazz, classical and symphonic wind orchestra).

In summer 2020, he won the Arge Alp international composition competition. With his Fanfare No. 1, he prevailed against 43 competitors.

Full Score

PRAYER

Gasser Valentin

Gebet • Preghiera • Prière

The score is for a full orchestra and includes the following parts and markings:

- Flute:** Part 1 and 2. Starts at measure 3 with a melodic line marked *mp*. A large slur covers measures 3 through 8.
- Oboe:** Part 1 and 2. Remains silent throughout the page.
- Bassoon (Fagott):** Part 1 and 2. Plays a low, sustained line marked *mf*.
- Clarinets:** Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, 2, and 3, and Bb Bass Clarinet. Bb Clarinet 1, 2, and 3 play a sustained line marked *p*. Bb Bass Clarinet plays a sustained line marked *mf*.
- Saxophones:** Eb Alto Sax. 1 and 2, Bb Tenor Sax., and Eb Baritone Sax. Eb Alto Sax. 1 has a solo starting at measure 5, marked "Solo (quasi legato)" and *mf*.
- Trumpets:** Bb Trumpet 1, 2, and 3. Remains silent throughout the page.
- Horns:** Bb Flugelhorn 1 and 2, F Horn 1, 2, and 3. Remains silent throughout the page.
- Trombones:** C Trombone 1, 2, and 3. Remains silent throughout the page.
- Other Instruments:** Bb Tenor Horn / Bb Baritone, C Bass, Timpani, and Susp. Cymbal. Bb Tenor Horn / Bb Baritone has a solo starting at measure 5, marked "Es Alto Sax. 1" and *mf*, with a "play" instruction at measure 7. Timpani and Susp. Cymbal play a low, sustained line marked *pp* and *pp < mp*.

Flute 1 2

Oboe

Bassoon (Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

F Horn 1

F Horn 2 3

C Trombone 1 2

C Trombone 3

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1 2

Timpani

Susp. Cymbal

Flute 1 2 *mf*

Oboe

Bassoon (Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2 *mp*

B♭ Tenor Sax. *mp*

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1 *mp*

B♭ Trumpet 2 3 *mp* Trpt. 2

B♭ Flugelhorn 1 *mp*

B♭ Flugelhorn 2 *mp*

F Horn 1 *mp*

F Horn 2 3 *mp*

C Trombone 1 2

C Trombone 3 *mp*

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1 2

Timpani

Susp. Cymbal *p* *mf*

Poco più mosso

29

25

26

27

28

30

31

32

Flute 1 2

Oboe *mf*

Bassoon (*Fagott*)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1 *mf*

B♭ Clarinet 2 *mf*

B♭ Clarinet 3 *mf*

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1 *mf*

B♭ Trumpet 2 3 *mf* Trpt. 2

B♭ Flugelhorn 1 *mf*

B♭ Flugelhorn 2

F Horn 1 *mf*

F Horn 2 3

C Trombone 1 2 *mf* Trbn. 2

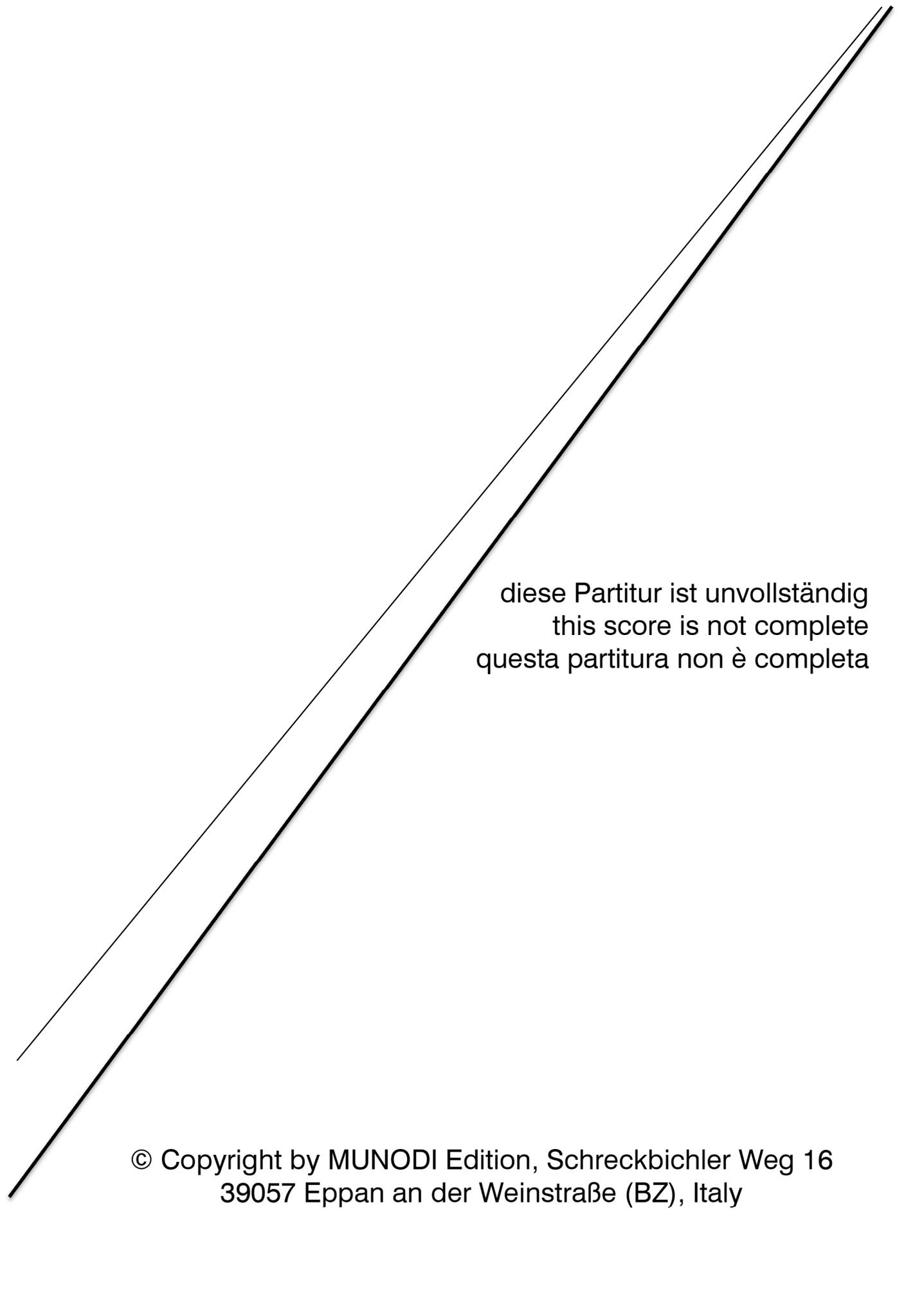
C Trombone 3 *mf*

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1 2 *mf* Bass Trbn.

Timpani

Susp. Cymbal



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy