

Johannes Brahms  
Arr.: Dietmar Rainer

## POCO ALLEGRETTO

from *Symphony No. 3 in F-Major, Op. 90*

Duration: 06:26

Grade: D / 4

### Zum Werk:

Die Sinfonie Nr. 3 in F-Dur, Opus 90, von Johannes Brahms (\* 7. Mai 1833 in Hamburg, † 3. April 1897 in Wien) kann als absolute Musik betrachtet werden, die auf jede programmatische Aussage verzichtet. Die Kernidee dieses Werkes lässt sich auf ein kleines Motiv von drei Tönen reduzieren, wobei sich in der raffinierten Kombination, Umspielung und Variation einmal mehr die Genialität des Komponisten zeigt.

Besonders berühmt ist der dritte Satz der Sinfonie geworden. Normalerweise ist dieser in einer Sinfonie der Romantik als Scherzo angelegt. Brahms brach jedoch mit der üblichen Tradition seiner Epoche und stilisierte eine einfache volksliedhafte Melodie durch kleine Veränderungen zu einem "Valse triste" mit harmonischen Effekten und einer zutiefst romantischen Orchestrierung. Der Charakter ähnelt so dem eines melancholischen slawischen Walzers und es herrscht eine entspannte Gelassenheit, die höchst kunstvoll in Szene gesetzt ist.

Über die Entstehung dieser Sinfonie weiß man nur, dass sie der 50-Jährige Brahms damals in seinen Sommerferien 1883 in Wiesbaden - und ein bisschen verliebt in eine wesentlich jüngere Frau - fertiggestellt hat. Die Uraufführung erlebte sie am 2. Dezember 1883 mit den Wiener Philharmonikern unter Hans Richter im Wiener Musikvereinsaal. Der Erstdruck erschien 1884 im Verlag N. Simrock, Berlin.

Interessanterweise gehört genau dieser dritte Satz zu jenen Musikstücken klassischer Musik, die sich sogar weit über den Freundeskreis des Genres allgemeiner Beliebtheit erfreuen. Sicherlich aus diesem Grund wird das Stück auch von Musikern aus dem Bereich des Jazz und anderer musikalischer Stilrichtungen immer wieder gerne in unterschiedlichsten Arrangements aufgenommen.

Dietmar Rainer hat die hier vorliegende Transkription für Bläserorchester meisterhaft, und so nah am Original wie möglich, umgesetzt.



**Dietmar Rainer**  
Master of Music

Dietmar Rainer, Jahrgang 1973, stammt aus dem Schnalstal in Südtirol/ Italien.

Er studierte Instrumentalpädagogik im Hauptfach Trompete mit Schwerpunkt Chor- und Ensembleleitung an der Universität Mozarteum in Salzburg und Konzertfach Trompete an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Gleichzeitig besuchte er zahlreiche Meisterkurse und nahm regelmäßig Privatunterricht bei Bo Nielsson in Malmö und Wolfgang Guggenberger in München.

Während seiner Studienzeit spielte er in namhaften Ensembles und Orchestern, unterrichtete im Musikum Salzburg und war Leiter der Musikschule Berchtesgadener Land. Nach dem Studium unterrichtete er ein Jahr an der Chulalongkorn University in Bangkok/ Thailand.

Anschließend verlegte er seinen Lebensmittelpunkt wieder nach Südtirol und ist dort als Musiklehrer, Referent, Dirigent, Arrangeur und Organist tätig. Er leitete erfolgreich die Musikkapelle Schnals, die Musikkapelle Kortsch, das Sinfonische Bläserorchester Vinschgau und mehrere Musiktheater-Projekte. Derzeit ist er Organist und Chorleiter in Schnals und dirigiert die Musikkapelle Naturns.

In den vergangenen Jahren spezialisierte er sich auf Bläserchesterleitung und Instrumentation. Er absolvierte das fünfjährige Studium am European Institute for Band (ISEB) in Trient bei den Cober, Felix Hauswirth, Alex Schillings, José Pasqual Vilaplana und Carlo Pirola. Kürzlich erlangte er seinen Master of Music with specialization in Wind Band / Brass Band Conducting an der Zuyd University of Applied Sciences in Maastricht (NL) bei Jan Cober.

Mit seinem Instrumentationsservice Toccata - Maßgeschneiderte Musikarrangements fertigt er Arrangements für verschiedenste Formationen an und ist damit international erfolgreich.

**Dietmar Rainer**, born in 1973, comes from the Schnals Valley in South Tyrol/Italy.

He studied instrumental pedagogy, majoring in trumpet and specialising in choral and ensemble conducting at the Mozarteum University in Salzburg and concert trumpet at the Anton Bruckner Private University in Linz. At the same time, he attended numerous masterclasses and regularly took private lessons with Bo Nielsson in Malmö and Wolfgang Guggenberger in Munich.

During his studies, he played in renowned ensembles and orchestras, taught at the Musikum Salzburg and was director of the Berchtesgadener Land music school. After graduating, he taught for a year at Chulalongkorn University in Bangkok, Thailand.

He then moved back to South Tyrol, where he works as a music teacher, lecturer, conductor, arranger and organist. He has successfully conducted the wind band of Schnals, the wind band of Kortsch, the Vinschgau symphonic wind orchestra and several music theatre projects. He is currently organist and choirmaster in Schnals and conducts the concert band of Naturns.

In recent years, he has specialised in wind orchestra conducting and instrumentation. He completed a five-year study programme at the European Institute for Band (ISEB) in Trento with Jan Cober, Felix Hauswirth, Alex Schillings, José Pasqual Vilaplana and Carlo Pirola. He recently obtained his Master of Music with specialisation in Wind Band / Brass Band Conducting at the Zuyd University of Applied Sciences in Maastricht (NL) with Jan Cober.

With his instrumentation service Toccata - Customised Music Arrangements, he creates arrangements for various formations and is internationally successful.

### Full Score

## POCO ALLEGRETTO

from *Symphony No. 3 in F-Major, Op. 90*

Johannes Brahms  
Arr.: Dietmar Rainer

POCO ALLEGRETTO - Full Score

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Flute Solo  
Flute  
Flute  
Oboe  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet  
Clarinet Solo  
Clarinet  
Clarinet  
Clarinet  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
Alto Sax.  
Alto Sax.  
Tenor Sax.  
Baritone Sax.  
Trumpet  
Trumpet  
Trumpet  
Flughorn  
Flughorn  
Horn  
Horn  
Horn  
Horn  
Trombone  
Trombone  
Trombone  
Tenor Horn  
Baritone  
Bass  
Cello/Bass  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

POCO ALLEGRETTO - Full Score

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

Flute Solo  
Flute  
Flute  
Oboe  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet  
Clarinet Solo  
Clarinet  
Clarinet  
Clarinet  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
Alto Sax.  
Alto Sax.  
Tenor Sax.  
Baritone Sax.  
Trumpet  
Trumpet  
Trumpet  
Flughorn  
Flughorn  
Horn  
Horn  
Horn  
Horn  
Trombone  
Trombone  
Trombone  
Tenor Horn  
Baritone  
Bass  
Cello/Bass  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

POCO ALLEGRETTO - Full Score

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Flute Solo  
Flute  
Flute  
Oboe  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet  
Clarinet Solo  
Clarinet  
Clarinet  
Clarinet  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
Alto Sax.  
Alto Sax.  
Tenor Sax.  
Baritone Sax.  
Trumpet  
Trumpet  
Trumpet  
Flughorn  
Flughorn  
Horn  
Horn  
Horn  
Horn  
Trombone  
Trombone  
Trombone  
Tenor Horn  
Baritone  
Bass  
Cello/Bass  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

POCO ALLEGRETTO - Full Score

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Flute Solo  
Flute  
Flute  
Oboe  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet  
Clarinet Solo  
Clarinet  
Clarinet  
Clarinet  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
Alto Sax.  
Alto Sax.  
Tenor Sax.  
Baritone Sax.  
Trumpet  
Trumpet  
Trumpet  
Flughorn  
Flughorn  
Horn  
Horn  
Horn  
Horn  
Trombone  
Trombone  
Trombone  
Tenor Horn  
Baritone  
Bass  
Cello/Bass  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

Piccolo  
Flute Solo  
Flute 1  
Flute 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Bassoon  
Clarinet  
Saxophone  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81

Piccolo  
Flute Solo  
Flute 1  
Flute 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Bassoon  
Clarinet  
Saxophone  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

82 83 84 85 86 87 88 89 90

Piccolo  
Flute Solo  
Flute 1  
Flute 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Bassoon  
Clarinet  
Saxophone  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102

Piccolo  
Flute Solo  
Flute 1  
Flute 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Bassoon  
Clarinet  
Saxophone  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

Flute Solo  
Flute  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
Saxophone  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Tuba  
Euphonium  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

Flute Solo  
Flute  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
Saxophone  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Tuba  
Euphonium  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

Flute Solo  
Flute  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
Saxophone  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Tuba  
Euphonium  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

Flute Solo  
Flute  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
Saxophone  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Tuba  
Euphonium  
Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

Poco

Flute Solo

Flute

Oboe

Bassoon

Cl Clarinet

Bb Clarinet Solo

Bb Clarinet

Bb Clarinet

Bb Clarinet

Ei Alto Clarinet

Bb Bass Clarinet

Ei Alto Sax

Ei Alto Sax

Bb Tenor Sax

Ei Baritone Sax

Bb Trumpet

Bb Trumpet

Bb Trumpet

Bb Flughorn

Bb Flughorn

F Horn

F Horn

F Horn

F Horn

C Trombone

C Trombone

C Trombone

Bb Tenor Horn

Bb Baritone

C Bass

Cello (part)

Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

Poco

Flute Solo

Flute

Oboe

Bassoon

Cl Clarinet

Bb Clarinet Solo

Bb Clarinet

Bb Clarinet

Bb Clarinet

Ei Alto Clarinet

Bb Bass Clarinet

Ei Alto Sax

Ei Alto Sax

Bb Tenor Sax

Ei Baritone Sax

Bb Trumpet

Bb Trumpet

Bb Trumpet

Bb Flughorn

Bb Flughorn

F Horn

F Horn

F Horn

F Horn

C Trombone

C Trombone

C Trombone

Bb Tenor Horn

Bb Baritone

C Bass

Cello (part)

Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score

Poco

Flute Solo

Flute

Oboe

Bassoon

Cl Clarinet

Bb Clarinet Solo

Bb Clarinet

Bb Clarinet

Bb Clarinet

Ei Alto Clarinet

Bb Bass Clarinet

Ei Alto Sax

Ei Alto Sax

Bb Tenor Sax

Ei Baritone Sax

Bb Trumpet

Bb Trumpet

Bb Trumpet

Bb Flughorn

Bb Flughorn

F Horn

F Horn

F Horn

F Horn

C Trombone

C Trombone

C Trombone

Bb Tenor Horn

Bb Baritone

C Bass

Cello (part)

Double Bass

POCO ALLEGRETTO - Full Score