

Tobias Psailer

Missa Brevis in Es

für gemischten Chor,
Orgel, Blechbläser und Pauken

Partitur



Tobias Psailer ist Komponist und Multiinstrumentalist aus Teis, Villnöss in Südtirol.

Im November 1995 geboren, begann er bereits im Alter von 6 Jahren eine klassische Klavierausbildung, die ihn recht bald zum Jazz- und Rockpiano brachte und vor allem zur Improvisation. Mit 10 erhielt er Unterricht in Schlagzeug, seinem zweiten Instrument, welches er seit 2007 in seiner Heimatkapelle spielt. In etwa zur selben Zeit brachte er sich das Gitarre- und E-Bassspielen bei und stand schon bald mit verschiedenen Formationen auf der Bühne.

Die traditionelle Musik liegt ihm ebenso viel am Herzen wie Jazz-, Rock- und Populärmusik. So komponiert er neben zahlreichen Polkas, Märschen und Walzern auch modernere und zeitgenössische Werke für verschiedenste Besetzungen.

2017 begann er sein Studium für Instrumentation und Blasorchesterleitung am Konservatorium "Claudio Monteverdi" bei Prof. Walter Ratzek und Prof. Thomas Ludescher in Bozen. Von 2018 bis 2022 war er Kapellmeister der Musikkapelle Afers und übernahm mit 2023 das Dirigat der Musikkapelle Teis; seit 2020 leitet er die Musikkapelle Neustift.

Ein erster Meilenstein gelang ihm 2022 mit dem Sieg des vom Südtiroler Landtag ausgeschriebenen Kompositionswettbewerbs zum Thema „50 Jahre Zweites Autonomiestatut 1972-2022“ mit der Komposition MEMORIA DIGNUM. Für das 75-jährige Bestandsjubiläum des Verbandes Südtiroler Musikkapellen im Jahr 2023 schuf er die festliche „Jubiläumspanfare“, welche der VSM allen Mitgliedskapellen als Geschenk zukommen ließ.

Informationen zur Messe:

Ursprünglich entstand bereits 2017 das „Sanctus“ aus der vorliegenden **Missa Brevis in Es**, da sich der Komponist mehr und mehr auch der kirchenmusikalischen Komposition zuwenden wollte. Beseelt durch den Drang, eine komplette Messe zu schaffen, entstand im Laufe von fünf Jahren eine vollständige Ordinariumsvertonung. Die Struktur der Komposition ist einfach gehalten und nicht auf die oft übliche Fugentechnik aufgebaut. Und doch ergeben sich durch die teils polyphone, teils akkordische Satzweise unter gekonnter Einbeziehung von sich stets auflösenden Dissonanzen ungeahnte neue Klangerlebnisse.

Die Uraufführungskonzerte fanden 2023 am 3. März in der Stiftskirche „Unserer Lieben Frau“ (Kloster Neustift) und am 4. März am Hauptsitz der Firma Progress (Brixen) statt. Mitwirkende waren die Kirchenchöre von Teis und Villnöss, der Männerchor Neustift und Sunseit Brass.

Besetzungsmöglichkeiten:

Folgende Besetzungskombinationen mögen einer breiten Aufführungsmöglichkeit der Messe dienlich sein:

- Chor und Orgel
- Chor, Orgel und Pauken
- Chor, Orgel, 4 Blechbläser (1. und 2. Trompete, 1. Posaune, Tuba) und Pauken
- Chor, Orgel, 6 Blechbläser (3 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba) und Pauken

Zu Notenmaterial für alternative Besetzungen (z.B. mit Streichern) kann der Komponist direkt kontaktiert werden (tobias@psailer.com).

Inhaltsverzeichnis

Kyrie	1
Gloria	8
Credo	19
Sanctus	43
Benedictus	48
Agnus Dei	60

Missa Brevis in Es

für gemischten Chor, Orgel, Blechbläser und Pauken

Tobias Paier

KYRIE 9

Moderato $\text{♩} = 85$

Sopran
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e.

Alt
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e.

Tenor
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e.

Bass
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e.

Orgel

1. Trompeta in B
2. Trompeta in B
3. Trompeta in B
1. Posaune in C
2. Posaune in C
1. & 2. Tuba in C
Pauken
B und Es

© Copyright 2023 by MUNODI Edition - Alle Rechte vorbehalten.
Fotokopieren und digitale Weiterverarbeitung grundsätzlich verboten. www.munodi-edition.com | office@munodi-edition.com

ME2229

17

S
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Orgel

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tl.
Pk.

25

S
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

A
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, e -

T
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son,

B
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son,

Orgel

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tl.
Pk.

33

42

S
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - son.

A
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - son.

T
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - son.

B
e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - son.

Orgel

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tl.
Pk.

5

S: Chri - ste, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A: Chri - ste, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T: Chri - ste, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B: Chri - ste, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

6

S: . lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A: son, e - lei - son, e - lei - son.

T: . lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B: e - lei - son, e - lei - son.

Org. *rit.*

1. Trp. *dim.*

2. Trp. *dim.*

3. Trp. *mf dim.*

1. Pos. *dim.*

2. Pos. *mp dim.*

1. & 2. Tbn. *mf dim.*

Pk. *mf*

58

66

S: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

Org. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

1. & 2. Tbn. *mf*

Pk. *mf*

GLORIA

Allegro = 132

9

S: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Org. *mf*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk. *G und C*

9

S. *ff* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. *mp* Glo - ri - a.

A. *ff* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

T. *ff* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o ter-ra pax ho - mi - ni - bus vo-lun-ta - tis.

B. *ff* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o ter-ra pax ho - mi - ni - bus vo-lun-ta - tis.

Org. *p*

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

1. & 2. Tbn. *ff*

Pk. *ff*

Chords: C#m, Bb/D, Eb, F#m, C#m, Ab, G#m, F#m, C#m, Eb/D, F#m

10

S. *ff* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

A. *ff* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

T. *ff* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

B. *ff* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

Org. *p*

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

1. & 2. Tbn. *ff*

Pk. *ff*

Chords: Eb/D, Ab, G#m, F#m, C#m, Bb/D, Eb, F#m, C#m, Ab, G#m, F#m, C#m, Eb/D, F#m

11

S. *rit.* a - gi - mus ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, Do - mi - ne

A. *rit.* a - gi - mus ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, Do - mi - ne

T. *rit.* a - gi - mus ti - bi ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, Do - mi - ne

B. *rit.* a - gi - mus ti - bi ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, Do - mi - ne

Org. *p*

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

1. & 2. Tbn. *ff*

Pk. *ff*

Chords: Eb/D, F#m, F#m/D, F#m, C#m, G#m/D, Ab, Eb/D, F#m

12

S. *rit.* Ri - li - u - ni - ge - ri - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i

A. *rit.* Ri - li - u - ni - ge - ri - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i

T. *rit.* Ri - li - u - ni - ge - ri - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i

B. *rit.* Ri - li - u - ni - ge - ri - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i

Org. *p*

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

1. & 2. Tbn. *ff*

Pk. *ff*

Chords: C#m, Bb/D, Eb, F#m, C#m, Ab, G#m, F#m, C#m, Eb/D, F#m

57 **59** **67** 13

S: Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec -

A: Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec -

T: De - i, Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec -

B: Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec -

Org: **59** **67**

1. Tpt. **59** **67**

2. Tpt. **59** **67**

3. Tpt. **59** **67**

1. Pos. **59** **67**

2. Pos. **59** **67**

1. & 2. Tbn. **59** **67**

Pk. **59** **67**

Chords: Dm, G, Bb/D, Ab/C, Eb/G, Ab, Eb/Bb, Eb, C

Tempo: *mf*

14 **79**

S: ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A: ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T: ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B: ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Org: **79**

1. Tpt. **79**

2. Tpt. **79**

3. Tpt. **79**

1. Pos. **79**

2. Pos. **79**

1. & 2. Tbn. **79**

Pk. **79**

Chords: Ebm, Eb, Gb/Bb, Cb, Ebm, Gb

Tempo: *mf*

15 **93** **93** 15

S: o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A: o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T: o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

B: o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Org: **93**

1. Tpt. **93**

2. Tpt. **93**

3. Tpt. **93**

1. Pos. **93**

2. Pos. **93**

1. & 2. Tbn. **93**

Pk. **93**

Chords: /Bb, Cb, Eb, Eb, Cb, Dp/mc, Db, Bp/mc, Bb, Eb, Bb/D, Cb

Tempo: *mf*

16 **101** **101** 16

S: Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

A: Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

T: Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

B: Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Org: **101**

1. Tpt. **101**

2. Tpt. **101**

3. Tpt. **101**

1. Pos. **101**

2. Pos. **101**

1. & 2. Tbn. **101**

Pk. **101**

Chords: Gm/Bb, Ab, Eb/G, Bp/mc, Bb, Gm, Ab, Cb, Cb, Bb/D, Eb

Tempo: *mf*

109 **111** 17

S Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu; in glo - ri - a

A Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu; in glo - ri - a

T Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu; in glo - ri - a

B Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu; in glo - ri - a

Org. *Brem* **111** *B* *B^b* *B^b/D* *A^b/C* *E^b/G* *A^b*

1. Ttp. *fp* *ff*

2. Ttp. *fp* *ff*

3. Ttp. *fp* *ff*

1. Pos. *fp* *ff*

2. Pos. *fp* *ff*

1. & 2. Tt. *fp* *ff*

Pk. *fp* *ff*

110 *rit.*

S De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, A - men.

A De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, A - men.

T De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, A - men.

B De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, A - men.

Org. *E^b/G* *B^b/m* *B^b* *E^b* *B^b/D* *A^b/C* *rit.* *E^b/G* *A^b* *E^bB^b* *B^b* *E^b*

1. Ttp. *mf*

2. Ttp. *mf*

3. Ttp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

1. & 2. Tt. *mf*

Pk. *mf*

CREDO 19

Lento $\text{♩} = 45$ *p*

S Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um,

A *ppp* *Mmm* *Ah*

T *p* Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um,

B *ppp* *Mmm* *Ah*

Org. *ppp* *ppp*

1. Ttp. *p*

2. Ttp. *p*

3. Ttp. *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

1. & 2. Tt. *p*

Pk. *B und Es* *ppp*

20 **11** *mf*

S Pa - trem om - ni - po -

A *mf* *Mmm* Pa - trem om - ni - po -

T *Ah*

B *Mmm*

Org. **11** *p*

1. Ttp. *p*

2. Ttp. *p*

3. Ttp. *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

1. & 2. Tt. *p*

Pk. *p*

21

S.
ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

A.
ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

T.
-

B.
-

Org.
-

1. Trp.
-

2. Trp.
-

3. Trp.
-

1. Pos.
-

2. Pos.
-

1. & 2. Tbn.
-

Pk.
-

22

23

S.
um. Je - sum Chi - stum,

A.
um. Je - sum Chi - stum,

T.
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chi - stum, Fi - li - um De - i U - ni -

B.
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chi - stum, Fi - li - um De - i U - ni -

23

Org.
-

1. Trp.
-

2. Trp.
-

3. Trp.
-

1. Pos.
-

2. Pos.
-

1. & 2. Tbn.
-

Pk.
-

31

S.
De - um de De - o,

A.
De - um de De - o,

T.
ge - ni - tum, et ex Pa - trem na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B.
ge - ni - tum, et ex Pa - trem na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - o,

31

Org.
-

1. Trp.
-

2. Trp.
-

3. Trp.
-

1. Pos.
-

2. Pos.
-

1. & 2. Tbn.
-

Pk.
-

24

39

S.
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A.
lu - men lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T.
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B.
lu - mi - ne, ve - rum, ve - ro,

39

Org.
-

1. Trp.
-

2. Trp.
-

3. Trp.
-

1. Pos.
-

2. Pos.
-

1. & 2. Tbn.
-

Pk.
-

40 25

S ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - tia - lem Pa - tri per quem om - ni - a

A ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - tia - lem Pa - tri per quem om - ni - a

T ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - tia - lem Pa - tri per quem om - ni - a

B ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - tia - lem Pa - tri per quem om - ni - a

Org.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

53 27

S de - scen - dit de cae - lis. Et in - ca - r - natus est de

A de - scen - dit de cae - lis. Et in - ca - r - natus est de

T ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tom

B ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tom

Org.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

46 47

S fac - ta sunt.

A fac - ta sunt.

T fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

B fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

Org.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

58 59

S Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

A Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

T ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne,

B ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Org.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

69 29

S. fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

A. fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

T. et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

B. et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

85 31

S. ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et asc - en - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

A. ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et asc - en - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

T. ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et asc - en - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram, dex - te - ram

B. ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et asc - en - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram, dex - te - ram

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

30 71

S. e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit

A. e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit

T. e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit

B. e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

32 88

S. tris. Et i - ter - um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - dica - re vi - vos et mor - tu -

A. tris. Et i - ter - um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - dica - re vi - vos et mor - tu -

T. Pa - tris. Et i - ter - um ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - dica - re vi - vos et mor - tu -

B. Pa - tris. Et i - ter - um ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - dica - re vi - vos et mor - tu -

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

S
os, cu - lus re - gni non e - rit fi - nis.

A
os, cu - lus re - gni non e - rit fi - nis.

T
os, cu - lus re - gni non e - rit fi - nis.

B
os, cu - lus re - gni non e - rit fi - nis.

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

S
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num vi - vi - fi - can - tem: qui ex

A
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num vi - vi - fi - can - tem: qui ex

T

B

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

Musmodi Edition

S
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

T
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

B
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

S
Et

A
Et

T
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cus est per pro - phe -

B
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cus est per pro - phe -

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

Musmodi Edition

127 37

S u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

A u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

B Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

128 39

S tis - ma in - re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

A tis - ma in - re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

T tis - ma in - re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

B tis - ma in - re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

129 131

S - de - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

A - de - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

T - de - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

B - de - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

130 40

S pec - to re - sur - rec - si - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

A pec - to re - sur - rec - si - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

T pec - to re - sur - rec - si - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

B pec - to re - sur - rec - si - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

147

Sae - cu - li, A - men, A - men, A - men,

Mmm

147

pp

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tb.
Pk.

42

rt.

A - - - - - men, A - men, A - - - - - men,

rt.

pp

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tb.
Pk.

SANCTUS

Andante $\text{♩} = 75$

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Do - mi - nus, do - mi - nus De - us, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Andante $\text{♩} = 75$

mf

Chor a cappella

B und Es

pp

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tb.
Pk.

43

44

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus, do - mi - nus De - us, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus, De - us, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus, De - us, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus, De - us, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Chor a cappella

Chor a cappella

Chor a cappella

Chor a cappella

Chor a cappella

Chor a cappella

pp

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tb.
Pk.

meno mosso 24 45

S Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

A Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt, ple - ni sunt cae - li et ter - ra o

T Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ple - ni sunt cae - li et ter - ra o

B Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra o

Org. meno mosso 24

1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1. Pos. 2. Pos. 1. & 2. Tbn. Pk.

32

S tu - a glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel -

A glo - ri - a tu - a tu - a Ho - san - na in ex - cel -

T glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel -

B glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel -

Org. 32

1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1. Pos. 2. Pos. 1. & 2. Tbn. Pk.

40 47

S sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. 40 rit.

1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1. Pos. 2. Pos. 1. & 2. Tbn. Pk.

BENEDICTUS

Moderato ♩ = 85

S

A

T

B

Org. Moderato ♩ = 85

1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1. Pos. 2. Pos. 1. & 2. Tbn. Pk.

B und Es

Soprano: Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

Alto: Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

Tenore: Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

Basso: Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

Organo: *Alto* *Cin* *Es* *Basso* *Ba* *Duo*

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tb.
Pk.

Soprano: dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

Alto: dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

Tenore: dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

Basso: dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

Organo: *Ba* *F* *C* *Basso* *Ba*

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tb.
Pk.

Soprano: ve - nit, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

Alto: ve - nit, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

Tenore: ve - nit, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

Basso: ve - nit, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

Organo: *Cin* *C* *Gin* *Es* *Gin*

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tb.
Pk.

Soprano: qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

Alto: qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi -

Tenore: - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

Basso: - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

Organo: *Alto* *Cin* *Alto* *Gin*

1. Tip.
2. Tip.
3. Tip.
1. Pos.
2. Pos.
1. & 2. Tb.
Pk.

53

S Do - mi - ni.

A ne Do - mi - ni.

T qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org. *Bbs* *F#* *C#* *G#* *Bb* *E#* *C#* *G#* *Bbs*

1. Trp. *p* *mf*

2. Trp. *p* *mf* *mf*

3. Trp. *p* *mf*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

1. & 2. Tbn. *p*

Pk.

54

S Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus. Be - ne -

A Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus. Be - ne -

T tus. Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus, Be -

B tus. Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic - tus, Be -

Org. *Eb* *Bbs* *Bb* *Bb* *F#* *Eb*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

54

S **59** *p* Be - ne - dic - tus.

A *p* Be - ne - dic - tus.

T *p* Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic -

B *p* Be - ne - dic - tus. Be - ne - dic -

Org. *F#* *C#* *E#* *Ab* *C#*

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *p*

1. & 2. Tbn. *p*

Pk.

55

S **59** *f* dic - tus. qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

A *f* dic - tus. qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

T *f* ne - dic - tus. qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

B *f* ne - dic - tus. qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Org. *F#* *G#* *Bbs* *Eb*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

57

S: Do - mi - ni, qui ve - rit, qui ve - rit, qui ve - rit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A: Do - mi - ni, qui ve - rit, qui ve - rit, qui ve - rit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T: Do - mi - ni, qui ve - rit, qui ve - rit, qui ve - rit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

B: Do - mi - ni, qui ve - rit, qui ve - rit, qui ve - rit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Org: *Allegro* *Al* *Cm* *Al* *Es* *Bb*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbs.

Pk.

59

S: Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A: Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T: Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B: Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org: *Cm* *Bb* *Al* *rit.* *Alto*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbs.

Pk.

93

S: Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A: Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T: ni, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B: ni, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org: *93* *f* *Es* *Bb/Eb* *Al/Eb* *Es*

1. Tpt. *f*

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbs.

Pk.

AGNUS DEI

Allegretto $\text{♩} = 102$

S: *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

A: *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

T: *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

B: *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i.

Org: *Allegretto* $\text{♩} = 102$ *mf* *p*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos. *mf*

2. Pos.

1. & 2. Tbs. *mf*

Pk. *B und Es*

S: Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

A: De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T: Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B: De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Org. *p*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *p*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *p*

2. Pos. *mf*

1. & 2. Tbn. *p*

Pk. *p*

Es - C,
B - G

S: re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A: re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T: re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B: re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

1. & 2. Tbn. *mf*

Pk. *mf*

S: Agnus De - i, A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, A - gnus

A: Agnus De - i, A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, A - gnus

T: Agnus De - i, A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, A - gnus

B: Agnus De - i, A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, A - gnus

Org. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

1. & 2. Tbn. *f*

Pk. *f*

S: De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A: De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T: De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B: De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org. *p*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

1. & 2. Tbn. *mf*

Pk. *mf*

C - Es,
G - B

S: Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i

A: Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus

T: Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i

B: Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

B - Es

S: De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

A: De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

T: De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

B: De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

S: bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A: no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T: no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B: no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.

pp

S: pa - cem, pa - cem,

A: pa - cem, pa - cem,

T: pa - cem, pa - cem,

B: pa - cem, pa - cem,

Org.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

1. & 2. Tbn.

Pk.