

Rupert Hechensteiner

Ein Auftragswerk des GEOPARC Bletterbach anlässlich 10 Jahre Dolomiten UNESCO Welterbe

Bletterbach Canyon

- gewidmet der Musikkapelle Aldein -

Duration: 10:30

Grade: 3,5 – C/D

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



Deutsche Kultur



Rupert Hechensteiner (geb. am 1.7.1975 in Bozen) studierte Saxophon an der Hochschule für Musik und darstellenden Kunst in Wien bei Oto Vrhovnik und am Conservatorio G.B. Martini in Bologna bei Gilberto Monetti sowie Musikwissenschaften/DAMS in Wien und Bologna. Neben seiner Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen von Überetsch, Ritten und Sarntal hat er zahlreiche Auftritte mit den verschiedensten Ensembles, u. a. mit der Zitherspielerin Reinhilde Gamper, dem "Time 4 Sax" Quartett, Symphonic Winds, der "Pleite Band", dem Brass Ensemble "Eggenal Brass" sowie mit den angesagtesten Djs als „Rupi on the Sax“.

Hechensteiner schrieb unter anderem Lieder für die Kühne Überetscher Bühne und den Chorverein St. Pauls, die Musik für das Musical "Riesen-Spaß auf Pitscheftört", eine "Fantasie für Altsaxophon und Orgel", "Le sacre du vin" für die Kellerei St. Pauls zu ihrem hundertjährigen Jubiläum sowie "Sobras", ein Stück für Sopransaxophon und Blechbläserensemble (von Hans Finatzer 2017 für Sopran-Saxophon und die Musikkapelle St. Pauls arrangiert). Für Symphonic Winds schrieb er 2017 mit "Primas" (in Zusammenarbeit mit Ivan Marini) sein erstes größeres Werk für Bläserchester.

Seine Saxophonquintette "Easy Driving" und "Luna Libre" sind im *Schott-advance music* Verlag erschienen, sein Saxophonseptett "Irish Perpetuum" im Verlag *Deine Blasmusik* und das Werk „Primas“ im *Ruh* Verlag. Mit dem Südtiroler Musikverlag *MUNODI Edition* fand er einen kompetenten einheimischen Partner zur Veröffentlichung seiner weiteren Werke.

Rupert Hechensteiner (born 1.7.1975 in Bolzano) studied saxophone at the University of Music and Performing Arts in Vienna with Oto Vrhovnik and at the Conservatorio G.B. Martini in Bologna with Gilberto Monetti as well as musicology/DAMS in Vienna and Bologna. In addition to his teaching activities at the music schools of Überetsch, Ritten and Sarntal, he has performed with many different ensembles, including the zither player Reinhilde Gamper, the "Time 4 Sax" quartet, Symphonic Winds, the "Pleite Band", the brass ensemble "Eggenal Brass" and with the trendiest Djs as "Rupi on the Sax".

Hechensteiner wrote songs for the Kühne Überetscher Bühne and the Chorverein St. Pauls, the music for the musical "Riesen-Spaß auf Pitscheftört", a "Fantasie für Altsaxophon und Orgel", "Le sacre du vin" for the Kellerei St. Pauls for its centenary and "Sobras", a piece for soprano saxophone and brass ensemble (arranged by Hans Finatzer in 2017 for soprano saxophone and the Musikkapelle St. Pauls). For Symphonic Winds he wrote "Primas" (in collaboration with Ivan Marini), his first major work for wind orchestra, in 2017.

His saxophone quintets "Easy Driving" and "Luna Libre" have been published by *Schott-advance music* Verlag, his saxophone septet "Irish Perpetuum" by *Deine Blasmusik* Verlag and the work "Primas" by *Ruh* Verlag. With the South Tyrolean music publisher *MUNODI Edition* he found a competent local partner for the publication of his further works.

Werkbeschreibung:

Die etwa 400 m tiefe und 8 km lange Bletterbachschlucht zwischen Aldein und Radein, entstanden seit der letzten Eiszeit vor ca. 18.000 Jahren, ist wie ein großer Querschnitt durch die verschiedenen Gesteinsschichten, die sich vor Jahrmillionen geformt haben.

Schicht für Schicht, einem Bretterstapel gleich, liegt die zu Stein gewordene Erdgeschichte nahezu ungestört da und erzählt von der allmählichen Überflutung des ehemaligen Urkontinents Pangäa durch das Tethysmeer, von Klimaschwankungen, der Pflanzenwelt und Fußabdrücken der damals dort lebenden Reptilien und Amphibien.

Der Bletterbach selbst ist es, der uns auf diese Reise durch Zeit und Gestein von der obersten Contrin-Formation zu den Werfener Schichten, weiter zur Bellerophon-Formation und über den Grödnere Sandstein zum Quarzporphyr am Grunde der Bletterbachschlucht einlädt. Musikalisch in Hechensteiners Fantasie zuerst als dünnes kleines Bächlein, das sich Schicht um Schicht in die Tiefe gräbt und sich selbst dabei immer wieder wandelt, mal auf weiches Material trifft und dann wieder auf hartes. Im Lauf der Zeit gewinnt der Fluß an Stärke und Dynamik, um dann wieder langsam und träge seine Energie fließen zu lassen und sich mit dem Gestein zu verbinden, es zu bearbeiten und so nach und nach diese einzigartige Landschaft zu formen.

Anlässlich 10 Jahre Dolomiten UNESCO Welterbe wurde der Südtiroler Musiker und Komponist Rupert Hechensteiner mit der Schaffung des Auftragswerkes „Bletterbach Canyon“ betraut. In eindrucksvoller Weise nimmt uns der Komponist mit auf die Tour durch die atemberaubende Schlucht und beschreibt die vielschichtigen Sedimentgesteine mit fossilen Einlagerungen in all ihren einmaligen Farbnuancen. So wie jede Gesteinsschicht ihre Merkmale hat, unterscheiden sich auch die entsprechenden musikalischen Ideen. Das Motiv des Bletterbachs bleibt - wenn auch gewandelt - erkennbar und zieht sich wie ein roter Faden durch diese Reise durch Zeit und Gestein. Lösen Sie die Eintrittstickets und steigen Sie hinab in den faszinierenden Bletterbach Canyon!

Description of work:

Some 400 metres deep and eight kilometres long, the Bletterbach Canyon lies between Aldein and Radein. Formed since the last Ice Age about 18,000 years ago, it is like a giant cross-section of the various rock layers that were created millions of years ago.

Layer by layer, like a stack of boards, the history of the Earth lies almost undisturbed in stone and tells of the gradual flooding of the former primeval continent of Pangaea by the Tethys Sea, as well as revealing the climate fluctuations, plant life and footprints of the reptiles and amphibians that once lived there. It is the Bletterbach stream itself that invites us on a journey through time and rock strata, from the uppermost Contrin Formation to the Werfener Strata, on via the Bellerophon Formation and the Gardena Sandstone to the quartz porphyry at the foot of the canyon. Musically, in Rupert Hechensteiner's imagination, it begins as a thin stream that layer by layer burrows its way into the depths transforming itself again and again, sometimes meeting soft material, sometimes hard once more. Over time the river gains in strength and dynamism, only to allow its energy to flow slowly and sluggishly once again, connecting with the rock, working at it and thus gradually shaping this unique landscape.

On the ten-year anniversary of the Dolomites becoming a UNESCO World Heritage Site, the South Tyrolean musician and composer Rupert Hechensteiner was commissioned to create his work „Bletterbach Canyon“. He takes us on an impressive tour through the breathtaking gorge, describing the multi-layered sedimentary rocks and the fossil deposits in all their unique colour nuances. Just as each rock stratum has its own characteristics, so the corresponding musical ideas also differ. The motif of the Bletterbach remains recognisable even as it changes, thus running like a thread through this journey into time and rock.

Buy your entrance tickets and descend into the fascinating world of the Bletterbach Canyon!

Bletterbach Canyon

-gewidmet der Musikkapelle Aiden-

Rupert Hechensteiner

Partitur

A - Bletterbach I

$\text{♩} = 45$ poco accel.

Score for section A, measures 1-5. Instruments include Flöte 1 & 2, Oboe, Fagott, B♭ Klarinette 1-3, B♭ Bassklarinetten, E♭ Alt Sax 1 & 2, B♭ Tenorsax., E♭ Baritonsax., F Horn 1/3 & 2/4, B♭ Trompete 1-3, C Posaune 1 & 2, C Posaune 3, B♭ Tenor-/Bar., C Tuba 1 & 2, Pauken, and Perkussion 1-4. The percussion part lists: Cabassa, Schlegel, Schürhölzer, Becken, Tompet, Cabassa, Große Trommel, Hißcymbeln, Windglocken, Schürhölzer, Glockenspiel, Tamtam, Bongos, Hängelbecken, and Röhrenglocken.

© 2023 by MUNODI Edition - Alle Rechte vorbehalten. Fotokopieren und digitale Weiterverarbeitung verboten. www.munodi-edition.com | office@munodi-edition.com

MEZ261

Continuation of the score for section A, measures 6-10. Includes dynamic markings like *mp* and *mf*. A large diagonal watermark 'MUNODI Edition' is overlaid across the page.

Bletterbach Canyon - Partitur - 2

B - Contrin Formation

$\text{♩} = 60$

Score for section B, measures 11-18. Instruments are the same as in section A. The percussion part lists: Cabassa, Schürhölzer, Große Trommel, Hißcymbeln, Windglocken, Schürhölzer, Glockenspiel, Tamtam, Bongos, Hängelbecken, and Röhrenglocken.

Bletterbach Canyon - Partitur - 3

Continuation of the score for section B, measures 19-26. Includes dynamic markings like *f* and *mf*. A large diagonal watermark 'MUNODI Edition' is overlaid across the page.

Bletterbach Canyon - Partitur - 4

27 28 29 30 31

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B♭ Klarinette 1
B♭ Klarinette 2
B♭ Klarinette 3
B♭ Bassklarinetten
E♭ Alt sax. 1 & 2
B♭ Tenorsax.
E♭ Baritonsax.
B♭ Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B♭ Trompete 1
B♭ Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B♭ Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 5

32 33 34 35 36 37 38

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B♭ Klarinette 1
B♭ Klarinette 2
B♭ Klarinette 3
B♭ Bassklarinetten
E♭ Alt sax. 1 & 2
B♭ Tenorsax.
E♭ Baritonsax.
B♭ Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B♭ Trompete 1
B♭ Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B♭ Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 6

39 40 41 42 43 44

C - Bletterbach II
Allegro ♩ = 130
Flöte 1

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B♭ Klarinette 1
B♭ Klarinette 2
B♭ Klarinette 3
B♭ Bassklarinetten
E♭ Alt sax. 1 & 2
B♭ Tenorsax.
E♭ Baritonsax.
B♭ Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B♭ Trompete 1
B♭ Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B♭ Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 7

45 46 47 48 49

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B♭ Klarinette 1
B♭ Klarinette 2
B♭ Klarinette 3
B♭ Bassklarinetten
E♭ Alt sax. 1 & 2
B♭ Tenorsax.
E♭ Baritonsax.
B♭ Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B♭ Trompete 1
B♭ Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B♭ Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 8

D - Werfener Schicht

50 51 52 53 54 55

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B♭ Klarinette 1
B♭ Klarinette 2
B♭ Klarinette 3
B♭ Bassklarinetten
E♭ Alt sax. 1 & 2
B♭ Tenorsax.
E♭ Baritonsax.
B♭ Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B♭ Trompete 1
B♭ Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B♭ Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

56 57 58 59 60

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B♭ Klarinette 1
B♭ Klarinette 2
B♭ Klarinette 3
B♭ Bassklarinetten
E♭ Alt sax. 1 & 2
B♭ Tenorsax.
E♭ Baritonsax.
B♭ Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B♭ Trompete 1
B♭ Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B♭ Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

62 63 64 65 66 67

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B♭ Klarinette 1
B♭ Klarinette 2
B♭ Klarinette 3
B♭ Bassklarinetten
E♭ Alt sax. 1 & 2
B♭ Tenorsax.
E♭ Baritonsax.
B♭ Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B♭ Trompete 1
B♭ Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B♭ Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

E - Blätterbach III

68 69 70 71 72 73

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B♭ Klarinette 1
B♭ Klarinette 2
B♭ Klarinette 3
B♭ Bassklarinetten
E♭ Alt sax. 1 & 2
B♭ Tenorsax.
E♭ Baritonsax.
B♭ Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B♭ Trompete 1
B♭ Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B♭ Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

F - Bellerophon Formation

74 75 76 77 78 79

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott

Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bi Bassklarinette

Ei Altsax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.

Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3

C Posaune 1 & 2
C Posaune 3

Bi Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2

Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Glockenspiel

p

Bletterbach Canyon - Partitur - 13

80 81 82 83 84 85

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott

Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bi Bassklarinette

Ei Altsax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.

Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3

C Posaune 1 & 2
C Posaune 3

Bi Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2

Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Hihat
Wingdrum

Bletterbach Canyon - Partitur - 14

86 87 88 89 90 91 92

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott

Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bi Bassklarinette

Ei Altsax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.

Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3

C Posaune 1 & 2
C Posaune 3

Bi Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2

Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Cup Dämpfer
Crash
Hi-Hat
Schümelohr
Tamburin

Bletterbach Canyon - Partitur - 15

93 94 95 96 97

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott

Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bi Bassklarinette

Ei Altsax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.

Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3

C Posaune 1 & 2
C Posaune 3

Bi Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2

Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 16

98 99 100 101 102 103

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bi Bassklarinetten
Ei Altax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.
Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
Bi Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 17

104 105 106 107 108 109

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bi Bassklarinetten
Ei Altax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.
Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
Bi Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 18

110 111 112 113 114 115

G - Bletterbach IV

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bi Bassklarinetten
Ei Altax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.
Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
Bi Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 19

116 117 118 119 120 121

H - Grödner Sandstein

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bi Bassklarinetten
Ei Altax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.
Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
Bi Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

1 Spieler mit viel Ausdruck
Tip 2: 1 Spieler mit viel Ausdruck
1 Spieler mit viel Ausdruck

Bletterbach Canyon - Partitur - 20

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bb Bassklarinette
Ei Altsax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.
Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
Bi Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bb Bassklarinette
Ei Altsax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.
Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
Bi Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

135 136 137 138 139 140
C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bb Bassklarinette
Ei Altsax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.
Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
Bi Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

141 142 143 144 145 146
C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
Bi Klarinette 1
Bi Klarinette 2
Bi Klarinette 3
Bb Bassklarinette
Ei Altsax. 1 & 2
Bi Tenorsax.
Ei Baritonsax.
Bi Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
Bi Trompete 1
Bi Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
Bi Tenor/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

147 *a tempo* 148 *mf* 149 *mf* *maestösisch* $\text{♩} = 65$ 150 *a tempo* 151 *mf* 152 *ppp* *rit.*

C Flöte 1 & 2
 Oboe
 Fagott
 B♭ Klarinette 1
 B♭ Klarinette 2
 B♭ Klarinette 3
 B♭ Bassklarinetten
 E♭ Alt Sax. 1 & 2
 B♭ Tenorsax.
 E♭ Baritonsax.
 B♭ Flügelhorn 1 & 2
 F Horn 1/3 & 2/4
 B♭ Trompete 1
 B♭ Trompete 2 & 3
 C Posaune 1 & 2
 C Posaune 3
 B♭ Tenor-/Bar.
 C Tuba 1 & 2
 Pauken
 Perkussion 1
 Perkussion 2
 Perkussion 3
 Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 25

153 *molto rit. a tempo* 154 *mf* 155 *molto rit.* 156 *langsam* $\text{♩} = 54$ 157 158

C Flöte 1 & 2
 Oboe
 Fagott
 B♭ Klarinette 1
 B♭ Klarinette 2
 B♭ Klarinette 3
 B♭ Bassklarinetten
 E♭ Alt Sax. 1 & 2
 B♭ Tenorsax.
 E♭ Baritonsax.
 B♭ Flügelhorn 1 & 2
 F Horn 1/3 & 2/4
 B♭ Trompete 1
 B♭ Trompete 2 & 3
 C Posaune 1 & 2
 C Posaune 3
 B♭ Tenor-/Bar.
 C Tuba 1 & 2
 Pauken
 Perkussion 1
 Perkussion 2
 Perkussion 3
 Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 26

159 *mf* 160 *mf* **I - Bletterbach V** $\text{♩} = 60$ *moder.* 161 162 163 164

C Flöte 1 & 2
 Oboe
 Fagott
 B♭ Klarinette 1
 B♭ Klarinette 2
 B♭ Klarinette 3
 B♭ Bassklarinetten
 E♭ Alt Sax. 1 & 2
 B♭ Tenorsax.
 E♭ Baritonsax.
 B♭ Flügelhorn 1 & 2
 F Horn 1/3 & 2/4
 B♭ Trompete 1
 B♭ Trompete 2 & 3
 C Posaune 1 & 2
 C Posaune 3
 B♭ Tenor-/Bar.
 C Tuba 1 & 2
 Pauken
 Perkussion 1
 Perkussion 2
 Perkussion 3
 Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 27

165 $\text{♩} = 64$ 166 167 168 $\text{♩} = 104$ 169 170

C Flöte 1 & 2
 Oboe
 Fagott
 B♭ Klarinette 1
 B♭ Klarinette 2
 B♭ Klarinette 3
 B♭ Bassklarinetten
 E♭ Alt Sax. 1 & 2
 B♭ Tenorsax.
 E♭ Baritonsax.
 B♭ Flügelhorn 1 & 2
 F Horn 1/3 & 2/4
 B♭ Trompete 1
 B♭ Trompete 2 & 3
 C Posaune 1 & 2
 C Posaune 3
 B♭ Tenor-/Bar.
 C Tuba 1 & 2
 Pauken
 Perkussion 1
 Perkussion 2
 Perkussion 3
 Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 28

4 tempo

194 195 196 197 198 199

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B \flat Klarinette 1
B \flat Klarinette 2
B \flat Klarinette 3
B \flat Bassklarinetten
E \flat Alt sax. 1 & 2
B \flat Tenorsax.
E \flat Baritonsax.
B \flat Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B \flat Trompete 1
B \flat Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B \flat Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 33

200 201 202 *molto rit.* 203 204

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B \flat Klarinette 1
B \flat Klarinette 2
B \flat Klarinette 3
B \flat Bassklarinetten
E \flat Alt sax. 1 & 2
B \flat Tenorsax.
E \flat Baritonsax.
B \flat Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B \flat Trompete 1
B \flat Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B \flat Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 34

205 206 207 208 4 tempo 209 210

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B \flat Klarinette 1
B \flat Klarinette 2
B \flat Klarinette 3
B \flat Bassklarinetten
E \flat Alt sax. 1 & 2
B \flat Tenorsax.
E \flat Baritonsax.
B \flat Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B \flat Trompete 1
B \flat Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B \flat Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 35

211 212 213 214

C Flöte 1 & 2
Oboe
Fagott
B \flat Klarinette 1
B \flat Klarinette 2
B \flat Klarinette 3
B \flat Bassklarinetten
E \flat Alt sax. 1 & 2
B \flat Tenorsax.
E \flat Baritonsax.
B \flat Flügelhorn 1 & 2
F Horn 1/3 & 2/4
B \flat Trompete 1
B \flat Trompete 2 & 3
C Posaune 1 & 2
C Posaune 3
B \flat Tenor-/Bar.
C Tuba 1 & 2
Pauken
Perkussion 1
Perkussion 2
Perkussion 3
Perkussion 4

Bletterbach Canyon - Partitur - 36