

TOBIAS PSAIER

BERGWELT

- KONZERTMARSCH -



Tobias Psailer ist Komponist und Multinstrumentalist aus Teis, Villnöss in Südtirol. Im November 1995 geboren, begann er im Alter von 6 Jahren eine klassische Klavierausbildung, die ihn recht bald zum Jazz- und Rockpiano brachte und vor allem zur Improvisation. Am Klavier erreichte er erste Erfolge, u.a. einen 1. Preis mit Auszeichnung beim Wettbewerb "Prima la musica" 2004.

Mit 10 erhielt er Unterricht in Schlagzeug, seinem zweiten Instrument, welches er seit 2007 in seiner Heimatkapelle spielt. In etwa zur selben Zeit brachte er sich das Gitarre- und E-Bassspielen bei und stand schon bald mit verschiedenen Formationen auf der Bühne.

Die traditionelle Musik liegt ihm ebenso viel am Herzen wie Jazz-, Rock- und Populärmusik. So komponiert er neben zahlreichen Polkas, Märschen und Walzern auch modernere und zeitgenössische Stücke für verschiedenste Besetzungen.

2017 begann er sein Studium für Instrumentation und Bläserorchestrierung am Konservatorium "Claudio Monteverdi" bei Prof. Walter Ratzek und Prof. Thomas Ludescher in Bozen. Seit 2018 ist er Kapellmeister der Musikkapelle Afers, seit 2020 leitet er auch die Musikkapelle Neustift.

Ein erster Meilenstein gelang ihm 2022 mit dem Sieg des vom Südtiroler Landtag ausgeschriebenen Kompositionswettbewerbs zum Thema „50 Jahre Zweites Autonomiestatut 1972-2022“ mit der Komposition MEMORIA DIGNUM.

Partitur

BERGWELT

- KONZERTMARSCH -

Tobias Psailer

- 4 -

Marschtempo $\text{♩} = 112$

Piccolo
Flöte 1/2
Oboe
Fagott
Klarinette in E1
Klarinette in Bb1
Klarinette in Bb2/3
Bassoon in Bb
Altsax in E1/2
Tenorsax in Bb
Baritonsax in E1
Trompete in Bb1
Trompete in Bb2/3
Flügelhorn in Bb
Horn in F1/2
Horn in F3/4
Posaune in C1
Posaune in C2
Tenorhorn in Bb/Bellon in Bb
Tuba in C1/2
Kleine Trommel
Große Trommel
Becken
Pauken
Glockenspiel

Picc.
Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2
Bkl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Flü. H.
Hr. 1/2
Hr. 3/4
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten. H.
Tub.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Böck.
Pik.
Glock.

13 14 15 16 17 18

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2 3
Bkl.
A. Sax. 1 2
T. Sax.
Bar sax.
Trp. 1
Trp. 2 3
Fhr. 1 2
Hr. 1 2
Hr. 3 4
Pos. 1
Pos. 2 3
Ten. Bkl.
Tba. 1 2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bkl.
Pk.
Glock.

BERGWELT | Partitur

19 20 21 22 23 24

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2 3
Bkl.
A. Sax. 1 2
T. Sax.
Bar sax.
Trp. 1
Trp. 2 3
Fhr. 1 2
Hr. 1 2
Hr. 3 4
Pos. 1
Pos. 2 3
Ten. Bkl.
Tba. 1 2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bkl.
Pk.
Glock.

BERGWELT | Partitur

25 26 27 28 29 30

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2 3
Bkl.
A. Sax. 1 2
T. Sax.
Bar sax.
Trp. 1
Trp. 2 3
Fhr. 1 2
Hr. 1 2
Hr. 3 4
Pos. 1
Pos. 2 3
Ten. Bkl.
Tba. 1 2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bkl.
Pk.
Glock.

BERGWELT | Partitur

31 32 33 34 35 36

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2 3
Bkl.
A. Sax. 1 2
T. Sax.
Bar sax.
Trp. 1
Trp. 2 3
Fhr. 1 2
Hr. 1 2
Hr. 3 4
Pos. 1
Pos. 2 3
Ten. Bkl.
Tba. 1 2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bkl.
Pk.
Glock.

BERGWELT | Partitur

Musical score for page 9, measures 37-42. The score includes staves for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes, Bassoons, Clarinets (1 and 2), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Percussion (Tenor, Bass, Tom, Snare), and Strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *ff* and *mf*.

Musical score for page 10, measures 43-48. The score includes staves for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes, Bassoons, Clarinets (1 and 2), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Percussion (Tenor, Bass, Tom, Snare), and Strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The music continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings.

Musical score for page 11, measures 49-54. The score includes staves for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes, Bassoons, Clarinets (1 and 2), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Percussion (Tenor, Bass, Tom, Snare), and Strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings.

Musical score for page 12, measures 55-60. The score includes staves for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes, Bassoons, Clarinets (1 and 2), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Percussion (Tenor, Bass, Tom, Snare), and Strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The music continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings.

61

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. E♭
Kl. 1
Kl. 2
Bkl.
A. Sax.
T. Sax.
Bassax.
Trp. 1
Trp. 2
Fhr.
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Pos. 1
Pos. 2
Ten. Bat.
Tba. 1
Tba. 2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bck.
Pk.
Ghr.

BERGWELT | Partitur

67

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. E♭
Kl. 1
Kl. 2
Bkl.
A. Sax.
T. Sax.
Bassax.
Trp. 1
Trp. 2
Fhr.
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Pos. 1
Pos. 2
Ten. Bat.
Tba. 1
Tba. 2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bck.
Pk.
Ghr.

BERGWELT | Partitur

73 TRIO

74 75 76 77 78

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. E♭
Kl. 1
Kl. 2
Bkl.
A. Sax.
T. Sax.
Bassax.
Trp. 1
Trp. 2
Fhr.
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Pos. 1
Pos. 2
Ten. Bat.
Tba. 1
Tba. 2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bck.
Pk.
Ghr.

BERGWELT | Partitur

79

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. E♭
Kl. 1
Kl. 2
Bkl.
A. Sax.
T. Sax.
Bassax.
Trp. 1
Trp. 2
Fhr.
Hr. 1
Hr. 2
Hr. 3
Pos. 1
Pos. 2
Ten. Bat.
Tba. 1
Tba. 2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bck.
Pk.
Ghr.

BERGWELT | Partitur

85 86 87 88 89 90

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2 3
Bkl.
A. Sax. 1 2
T. Sax.
Bar sax.
Trp. 1
Trp. 2 3
Fbh. 1 2
Hr. 1 2
Hr. 3 4
Pos. 1
Pos. 2 3
Ten. Bat.
Tba. 1 2
Kl. Tr.
Gk. Tr. Bkl.
Pk.
Gdr.

91 92 93 94 95 96

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2 3
Bkl.
A. Sax. 1 2
T. Sax.
Bar sax.
Trp. 1
Trp. 2 3
Fbh. 1 2
Hr. 1 2
Hr. 3 4
Pos. 1
Pos. 2 3
Ten. Bat.
Tba. 1 2
Kl. Tr.
Gk. Tr. Bkl.
Pk.
Gdr.

97 98 99 100 101 102

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2 3
Bkl.
A. Sax. 1 2
T. Sax.
Bar sax.
Trp. 1
Trp. 2 3
Fbh. 1 2
Hr. 1 2
Hr. 3 4
Pos. 1
Pos. 2 3
Ten. Bat.
Tba. 1 2
Kl. Tr.
Gk. Tr. Bkl.
Pk.
Gdr.

103 104 105 106 107 108

Picc.
Fl. 1 2
Ob.
Fg.
Kl. E1
Kl. 1
Kl. 2 3
Bkl.
A. Sax. 1 2
T. Sax.
Bar sax.
Trp. 1
Trp. 2 3
Fbh. 1 2
Hr. 1 2
Hr. 3 4
Pos. 1
Pos. 2 3
Ten. Bat.
Tba. 1 2
Kl. Tr.
Gk. Tr. Bkl.
Pk.
Gdr.

109

110 111 112 113 114

BERGWELT | Partitur

115 116 117 118 119 120

BERGWELT | Partitur

121 122 123 124 125

Grandioso

BERGWELT | Partitur

127 128 129 130 131 132

BERGWELT | Partitur

133 134 135 136 137 138

Picc.
Fl. 1
2
Ob.
Fg.
Kl. E \flat
Kl. B \flat
1
2
3
Bkl.
A. Sax. 1
2
T. Sax.
Bar. sax.
Trp. 1
Trp. 2
3
Fhr. 1
2
Hr. 1
2
Hr. 3
4
Pos. 1
Pos. 2
3
Ten. Bar.
Tba. 1
2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bck.
Pkl.
Glock.

BERGWELT | Partitur

139 140 141 142 143 144

Picc.
Fl. 1
2
Ob.
Fg.
Kl. E \flat
Kl. B \flat
1
2
3
Bkl.
A. Sax. 1
2
T. Sax.
Bar. sax.
Trp. 1
Trp. 2
3
Fhr. 1
2
Hr. 1
2
Hr. 3
4
Pos. 1
Pos. 2
3
Ten. Bar.
Tba. 1
2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bck.
Pkl.
Glock.

BERGWELT | Partitur

145 146 147 148 149 150

Picc.
Fl. 1
2
Ob.
Fg.
Kl. E \flat
Kl. B \flat
1
2
3
Bkl.
A. Sax. 1
2
T. Sax.
Bar. sax.
Trp. 1
Trp. 2
3
Fhr. 1
2
Hr. 1
2
Hr. 3
4
Pos. 1
Pos. 2
3
Ten. Bar.
Tba. 1
2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bck.
Pkl.
Glock.

BERGWELT | Partitur

151 152 153 154 155 156

Picc.
Fl. 1
2
Ob.
Fg.
Kl. E \flat
Kl. B \flat
1
2
3
Bkl.
A. Sax. 1
2
T. Sax.
Bar. sax.
Trp. 1
Trp. 2
3
Fhr. 1
2
Hr. 1
2
Hr. 3
4
Pos. 1
Pos. 2
3
Ten. Bar.
Tba. 1
2
Kl. Tr.
Gg. Tr. Bck.
Pkl.
Glock.

BERGWELT | Partitur